

CULTURA

El MuVIM bate su récord de asistencia con las muestras de la industrialización valenciana y la 'riuà'

Estas exposiciones han sido vistas a lo largo de 2007 por 28.686 y 19.106 personas, respectivamente

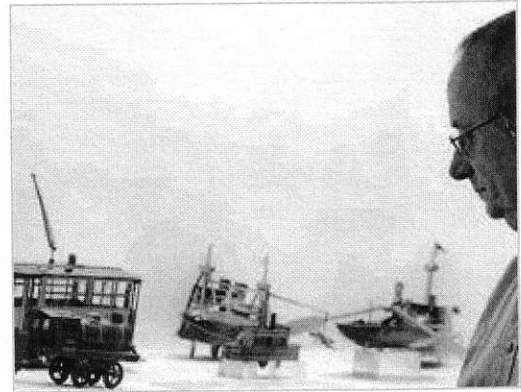
03.12.07 - 17:19 - EFE | Valencia

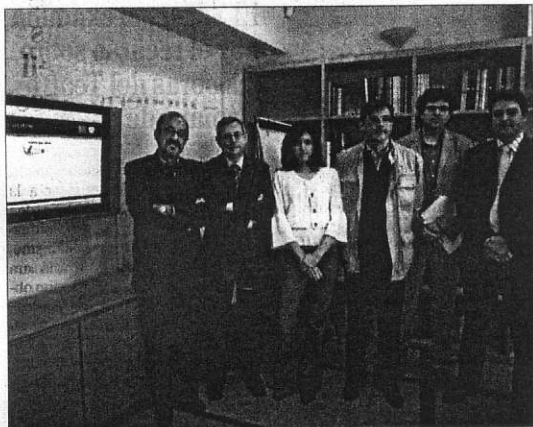
El Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat ha clausurado "Dos segles d'industrialització a la Comunitat Valenciana" y "La riuà que canvià Valencia", "dos de las exposiciones que han registrado mayores cifras de asistencia de público en 2007, 28.686 y 19.106 visitantes, respectivamente.

La clave de su éxito es, sin duda, la colaboración y la participación en su organización de diversas entidades e instituciones como el Colegio de Ingenieros de la Comunitat Valenciana (COIICV), Bancaixa, Iberdrola, Universitat de Valencia, Associació Valenciana d'Anàlisi del Territori (AVAT), Ayuntamiento de Valencia, Ateneo Mercantil y la propia Generalitat", ha destacado el diputado de Cultura de la Diputación de Valencia, Vicente Ferrer.

"El MuVIM ha cumplido de nuevo con el principio de ninguna exposición sin reflexión marcado por su equipo de dirección, encabezado por Romà de la Calle, y ambas propuestas han sido aderezadas con dos importantes proyectos, las Jornadas sobre Industrialización, organizadas junto al COIICV, y las Jornadas De la riuà de 57 a la Copa del América, coordinadas con la participación de la Universitat de València", ha añadido el diputado.

Ambas propuestas no han estado exentas de debate y análisis desde diferentes puntos de vista "prueba fehaciente del éxito de su organización puesto que a través de la reflexión, de las ideas, del pensamiento seremos capaces de realizar una prospección eficaz y adecuada de las necesidades reales de futuro para todos los valencianos, absolutamente prioritaria para plantear políticas culturales efectivas", matiza Ferrer.





Aspecto de la presentación, ayer, en la SGAE. / BENITO PAJARES

La SGAE y la Universitat crean la mayor base de datos culturales española

VALENCIA.—La Sociedad General de Autores y Editores y la Universitat de València han creado el Observatorio de Estadísticas Culturales, una herramienta que permite consultar a través de internet la mayor base de datos sobre cultura en España con unas 160.000 entradas que facilitan información de 80 países de todo el mundo. Este recurso en línea fue presentado en la sede de la SGAE en Valencia por el secretario general de la Fundación Autor, Francisco Galindo, el director del Master de Gestión Cultural de la Universitat de València, Ramón Llopis, y el vicerrector de

esta institución académica y miembro del equipo responsable, Antoni Ariño, informa Europa Press.

El Observatorio de Estadísticas Culturales, al que se puede acceder desde a través de www.fundaciónautor.org de forma gratuita, pretende «cubrir el vacío que provocaba la ausencia de una base de datos relativa al sector de la cultura» por lo que esta nueva herramienta busca convertirse «en una referencia nacional y de todo el ámbito de lengua castellana», explicó Galindo. El portal brinda información relativa a 25 dominios relacionados con la cultura.

El MuVIM bate sus récords de asistencia

VALENCIA.—El Museo Valenciano de la Ilustración y de la Modernidad cerró este fin de semana las exposiciones *Dos siglos d'industrialització a la Comunitat Valenciana* y *La riua que canvià Valencia*, «dos de las exposiciones que han registrado mayores cifras de asistencia de público en 2007, 28.686 y 19.106 visitantes, respectivamente». La clave de su éxito, para la corporación, ha sido la colaboración de entidades como el Colegio de Ingenieros de la Comunidad Valenciana, Bancaja, Iberdrola, Universitat, Associació Valenciana d'Anàlisi del Territori, Ayuntamiento de Valencia, Ateneo Mercantil y la propia Generalitat, según destacó el diputado de Cultura, Vicente Ferrer. / EUROPA PRESS

Teatros estrenará su nueva producción en L'Altre Espai

VALENCIA.—Teatros de la Generalitat inició ayer en L'Altre Espai los ensayos de su próxima producción, *Dario Fo ¿calcalde?* de Pedro Montalbán Kroebel. La función está dirigida por Emiliano Bronzino y el reparto está formado por Pepe Miravete, Paco Vila, Sara Vallés, Juanfran Aznar y Carmen López. El montaje se exhibirá en L'Altre Espai del 17 de enero al 3 de febrero y forma parte del ciclo *Noves Dramaturgies* que Teatros desarrolla desde hace varios años, con el que pretenden llevar a escena textos de jóvenes autores valencianos. / EL MUNDO

Mery Sales gana el V premio Paul Ricard

VALENCIA.—La joven artista valenciana Mery Sales ha sido galardonada con el V Premio de Pintura Club del Arte Paul Ricard por la obra *Conciencia en Llamas*. Mery Sales se impuso a los otros 15 pintores finalistas de este concurso de carácter nacional, dotado con 6.010 euros. Además, el jurado decidió otorgar dos menciones especiales por su gran calidad artística a los valencianos Sergio Luna por su obra *De sueño ligero* y a Fernando Vila-Belda por *Dinámicas Urbanas*, informaron ayer los responsables del certamen. / EL MUNDO

Éxito de venta para 'Don Carlo' en el Palau de les Arts

VALENCIA.—La próxima producción operística del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, *Don Carlo*, ha vendido un total de 1.225 entradas en los cinco primeros días de venta, con lo que se confirma como una de las óperas más demandadas junto con *Carmen* y *Madama Butterfly*. La obra es una producción de la Ópera Nacional de París que cuenta con Lorin Maazel como director musical y como director de escena con Graham Vick. / EUROPA PRESS

El audiovisual iberoamericano se reúne en Valencia

VALENCIA.—Profesionales del sector audiovisual iberoamericano se reúnen desde ayer y hasta el día 5 en Valencia en el II Foro de la Red Iberoamericana de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales. Las sesiones se desarrollan en el Palau de Pineda de Valencia, organizadas por la Fundación para la Investigación del Audiovisual con la Fundación Universidad Internacional Valenciana. / EL MUNDO

Begoña Siles recuerda a Pilar Miró a los diez años de su muerte

SALVA TORRES
VALENCIA.—Los 10 años cumplidos de la muerte de Pilar Miró siguen provocando actos de reconocimiento a su labor. La Conselleria de Bienestar Social se suma a la efemérides presentado hoy (19.00 horas) en la SGAE un libro sobre la directora madrileña, escrito por Begoña Siles, profesora de la Cardenal Herre-ra-CEU de Valencia. El libro de Ediciones del Orto, dentro de su colección Biblioteca de Mujeres, repasa la trayectoria de la que fue directora de cine y primera mujer al frente de la Dirección General de Cinematografía (1982-85) y de RTVE (1986-89).

La *Biblioteca de Mujeres*, una apuesta por la visibilidad femenina es el título del acto al que asistirá Celia Ortega, Directora General de la Mujer y por la Igualdad, y en el que participarán, junto a la autora, Aúrea Ortiz, crítica cinematográfica, y María Lozano, investigadora feminista. Las participantes se encargarán de rememorar la figura de Pilar Miró, subrayar el creciente papel de la mujer en la vida pública y diseccionar los ya 75 números publicados de la colección Biblioteca de Mujeres.

La autora de *Pilar Miró (1940-1997)* destaca la «fructífera, continuada y galardonada» carrera de una mujer que sólo quería «rodar y rodar», según propia confesión recogida en uno de los apartados del libro. «John Ford dirigió 70 películas, Howard Hawks 58, Hitchcock 50. Yo no quiero ser menos», puso en boca de una de sus personajes. Esta infatigable labor sirve de recordatorio y remarca la «visibilidad femenina» de la que se hace cargo el acto de la SGAE.

EL MUNDO DeAPlaneta

Tienen el gusto de invitarles al preestreno de

MR. MAGORIUM Y SU TIENDA MÁGICA

El Sábado 8 de diciembre a las 12 horas en los cines

Colabora

"la Caixa" **KINEPOLIS** **KINEPOLIS**

HACEMOS GRANDES LAS PELÍCULAS

Recorta los anuncios que se publicarán los próximos días en las páginas de El Mundo, y canjéalos por invitaciones para el preestreno. Máximo 1 anuncio por persona. Hasta agotar existencias

DUSTIN HOFFMAN NATALIE PORTMAN

EL DÍA QUE CREER PARA PODER VERLO.

MR. MAGORIUM Y SU TIENDA MÁGICA

ESTAS NAVIDADES